





Značka Bratislavy

Značka Bratislavy je základným prvkom nového vizuálneho štýlu.

Značka sa skladá z grafickej časti - symbolu a textovej časti „BRATISLAVA“.
Presná konštrukcia značky je uvedená v stati C:10. Pre značku sú použité dve základné farby: Červená BA a Modrá BA.

Značka sa používa v 2 verziách, horizontálnej a centrovanej.

Základné farebné prevedenie

V základnom farebnom prevedení sa značka aplikuje na bielom pozadí. Základné farby značky sú pevne stanovené (D:1).
Pre aplikáciu na pozadie inej farby je určená negatívna verzia značky, prípadne jednofarebné prevedenie značky (C:2).



Jednofarebné prevedenie horizontálna verzia

Značka sa v prípade potreby môže použiť v jednofarebnom prevedení použitím farby Červená BA.

Takéto použitie je možné v prípade tvorby jednoduchších jednofarebných materiálov alebo v prípade, ak jednofarebná verzia lepšie zapadá do grafického konceptu prezentácie. Jednofarebná značka v pozitívnej verzii sa môže používať iba na bielom pozadí.

Jednofarebná verzia má aj svoje negatívne prevedenie, v ktorom je značka bielej farby umiestnená v poli farby Červená BA. Konštrukcia takéhoto umiestnenia je presne definovaná (C:9).

Takéto použitie je vhodné aj v prípade, ak je značka umiestňovaná na podklade rôznej farebnosti alebo na fotografii. Zabezpečí sa tým dobrá čitateľnosť značky a zvýraznenie jej ochrannej zóny, čo má za následok lepšiu pozorovateľnosť.



Jednofarebné prevedenie centrovaná verzia

Centrovaná verzia značky sa v prípade potreby môže použiť v jednofarebnom prevedení použitím farby Červená BA.

Jednofarebná verzia má aj svoje negatívne prevedenie, v ktorom je značka bielej farby umiestnená v poli farby Červená BA. Konštrukcia takéhoto umiestnenia je presne definovaná (C:10).

Takéto použitie je vhodné aj v prípade, ak je značka umiestňovaná na podklade rôznej farebnosti alebo na fotografii. Zabezpečí sa tým dobrá čitateľnosť značky a zvýraznenie jej ochranej zóny, čo má za následok lepšiu pozorovateľnosť.



Negatívne prevedenie

Značku je možné použiť v negatívnej verzii bez rámovania na podkladovej ploche farby Červená BA.
(prípadne aj na inej ploche, v súlade s popisom vizuálneho štýlu ďalej)



čiernobiele prevedenie - pozitívne



čiernobiele prevedenie - pozitívne, v čiernom poli



čiernobiele prevedenie - negatívne

Čiernobiele prevedenie horizontálna verzia

Čiernobiele prevedenie značky sa používa v prípade čiernobielej tlače alebo v prípade, ak správne farby značky (v základných farbách alebo v jednofarebnej verzii) nie je možné z určitých dôvodov zabezpečiť.

Využívať je možné 3 druhy čiernobieleho prevedenia značky:

- pozitívne prevedenie
- negatívne prevedenie
- negatívne prevedenie v čiernom poli.

Jednotlivé prevedenia sa používajú podľa ďalej predpísaných pravidiel (C:7).



BRATISLAVA



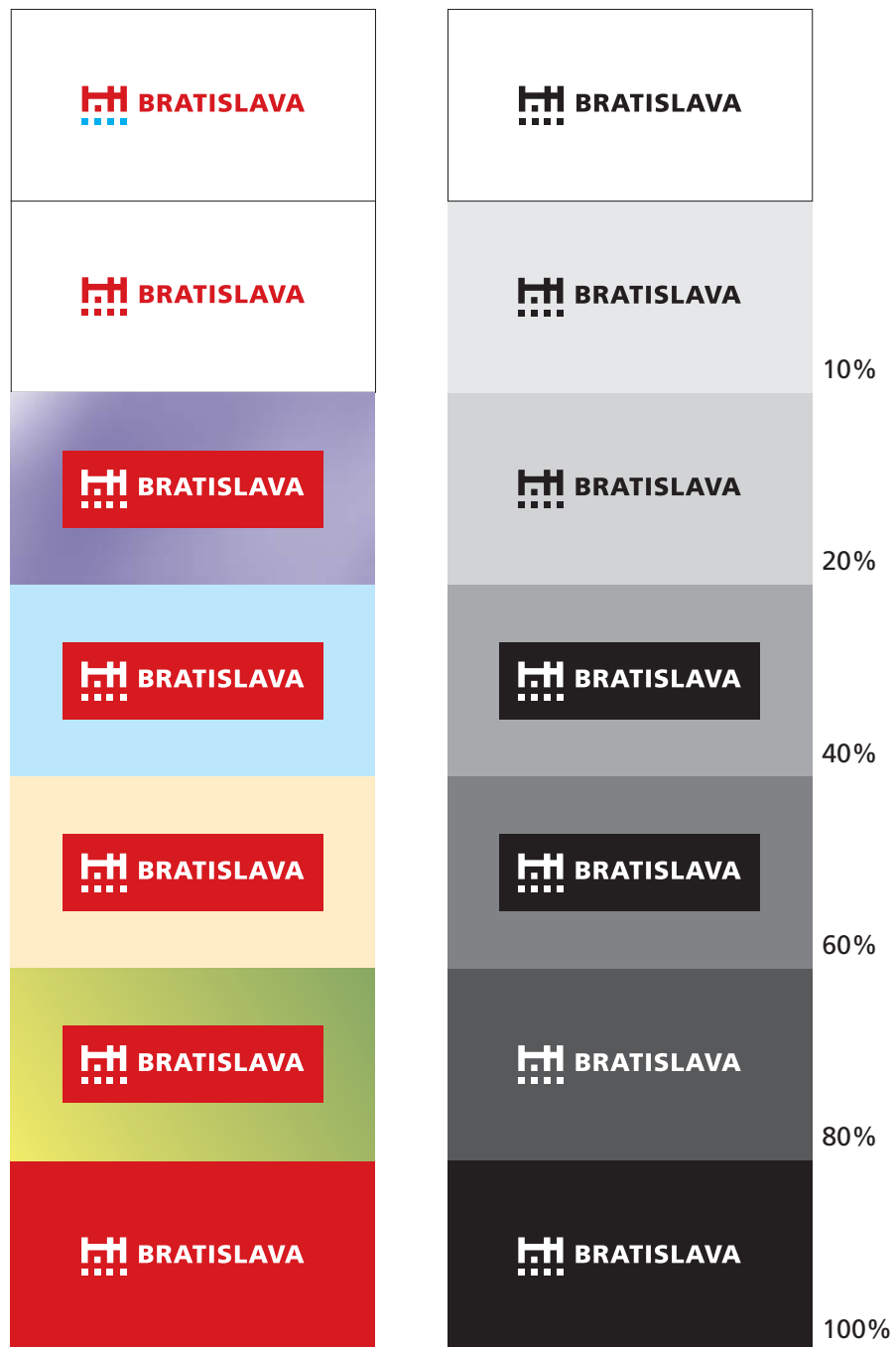
Čiernobiele prevedenie centrovaná verzia

Čiernobiele prevedenie značky sa používa v prípade čiernobielej tlače alebo v prípade, ak správne farby značky (v základných farbách alebo v jednofarebnej verzii) nie je možné z určitých dôvodov zabezpečiť.

Využívať je možné 3 druhy čiernobieleho prevedenia značky:

- pozitívne prevedenie
- negatívne prevedenie
- negatívne prevedenie v čiernom poli.

Jednotlivé prevedenia sa používajú podľa ďalej predpísaných pravidiel (C:7).



Aplikácia značky na podkladovú plochu

Nasledovné ukážky naznačujú použitie značky Bratislavy na podkladových plochách rôznej farebnosti a tonality.

Plnofarebná verzia značky v základnom farebnom prevedení smie byť aplikovaná iba na bielom pozadí.

Jednofarebná pozitívna verzia značky smie byť používaná iba na bielom pozadí.

Jednofarebná negatívna verzia značky v červenom poli môže byť aplikovaná na pozadiach rôznej farebnosti, pokiaľ je zabezpečené dostatočné odlišenie červeného pola od podkladovej plochy.

Čiernobiela pozitívna verzia sa používa iba na bielom podklade alebo na podklade s rastrom do 20%.

Čiernobiela negatívna verzia sa používa na podklade s rastrom 80%-100%.

Čiernobiela negatívna verzia značky v čiernom poli sa môže používať na podkladoch s rastrom 0%-80%.

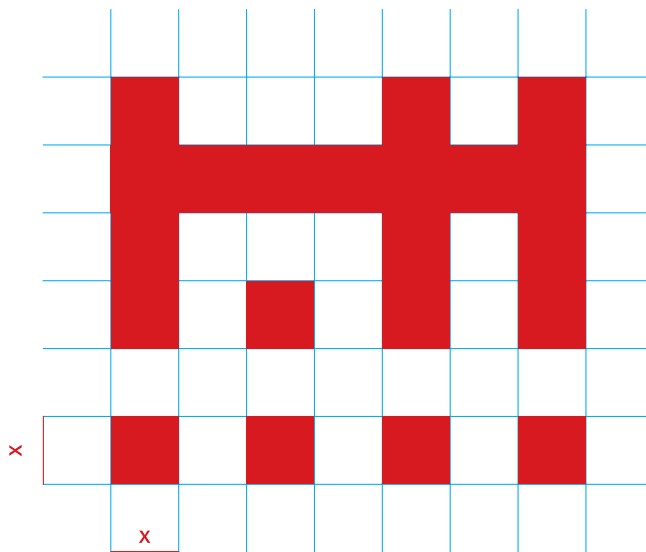
Rovnaké pravidlá platia pre horizontálnu aj centrovanú verziu značky.

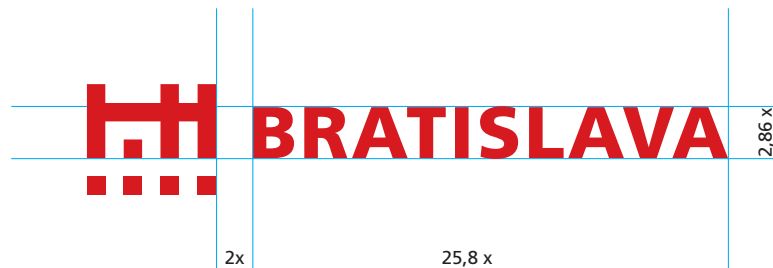
Konštrukcia značky grafický symbol

Konštrukcia značky naznačuje spôsob vytvorenia grafického symbolu pomocou štvorcovej siete a vzájomnú polohu oboch prvkov.

Pomernou jednotkou pre definovanie proporcií a vzdialeností je rozmer „x“, ktorý zodpovedá dĺžke strany základného štvorca v štvorcovej sieti symbolu značky.

Rozkres je predlohou pre konštrukciu značky v špeciálnych prípadoch, ak nie je možné použiť vektorové dáta z priloženého disku (CD-ROM), prípadne pri inštalácii veľkorozmerových aplikácií.



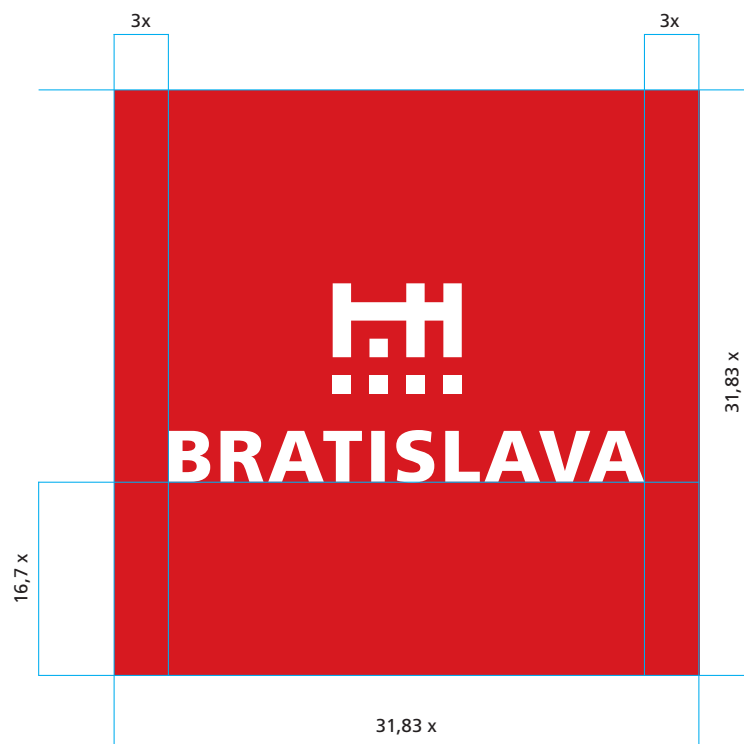
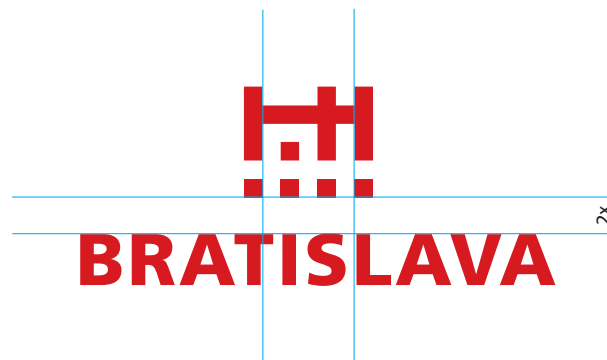


Konštrukcia značky horizontálna verzia

Značka Bratislavy sa skladá z dvoch grafických prvkov - grafického symbolu a textovej časti BRATISLAVA, ktorá je vysádzaná písmom Frutiger v reze black. Uvedená konštrukcia naznačuje vzájomnú polohu oboch prvkov.

Pomernou jednotkou pre definovanie proporcií a vzdialeností je rozmer „x“, ktorý zodpovedá dĺžke strany základného štvorca v štvorcovej sieti symbolu značky. Ostatné miery sú naznačené ako násobky tejto jednotky.

Rozkres je predlohou pre konštrukciu značky v špeciálnych prípadoch, ak nie je možné použiť vektorové dáta z priloženého disku (CD-ROM).



Konštrukcia značky centrovaná verzia

Centrovaná verzia značky sa skladá z rovnakých prvkov ako horizontálna verzia. Symbol je uložený nad nápisom BRATISLAVA podľa zobrazenej schémy.

Pomernou jednotkou pre definovanie proporcií a vzdialeností je rozmer „x“, ktorý zodpovedá dĺžke strany základného štvorca v štvorcovej sieti symbolu značky (C:8). Ostatné miery sú naznačené ako násobky tejto jednotky.

Rozkres je predlohou pre konštrukciu značky v špeciálnych prípadoch, ak nie je možné použiť vektorové dáta z priloženého disku (CD-ROM), prípadne pri inštalácii veľkorozmerových aplikácií.



Ochranná zóna značky

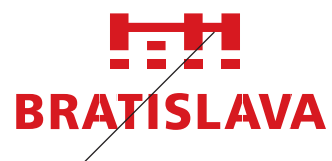
Minimálne vzdialenosti od značky, v ktorých sa nesmie nachádzať text alebo iný grafický prvok, vymedzujú plochu ochrannej zóny.

Dodržanie ochrannej zóny zabezpečuje dobrú rozpoznateľnosť značky a jej dobrú čitateľnosť.

Jednotkou pre vymedzenie ochrannej zóny je jednotka x , ktorá má veľkosť strany základného štvorca v sieti grafického symbolu značky (C:8).

Veľkosť ochrannej zóny je rovnaká pre základne prevedenie, pre negatívne prevedenie aj pre negatívne prevedenie v poli.

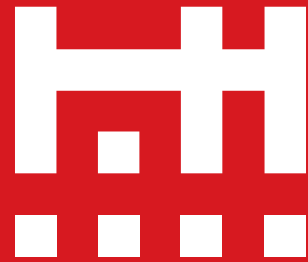
Pravidlá sú rovnaké pre horizontálnu aj centrovanú verziu značky.



Zakázané varianty

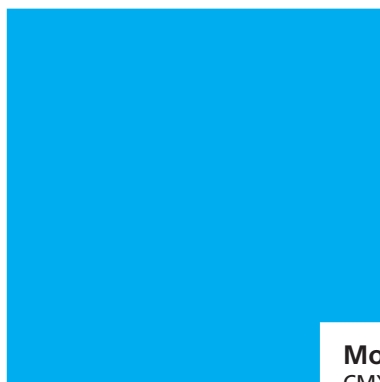
Celkovú podobu značky a jej variant je nutné dodržiavať podľa predpisov uvedených na predchádzajúcich stranách. Nie je prípustné značku upravovať, deformovať, meniť farebnosť alebo typ písma.

Uvedené príklady nezahŕňajú všetky možnosti neprípustného použitia, predstavujú iba ich vzorku.



**Červená BA**

CMYK (%) 0 / 100 / 100 / 10
RGB (0-255) 183 / 0 / 11
Pantone 485
RAL 3020

**Modrá BA**

CMYK (%) 100 / 0 / 0 / 0
RGB (0-255) 1 / 178 / 235
Pantone Process Cyan C
RAL 5015*

Určenie farieb značky

V rôznych prevedeniach značky sa používajú dve základné farby:

Červená BA a Modrá BA (výnimkou je iba čiernobiele prevedenie).

Popis týchto farieb je uvedený pre systémy CMYK a RGB a pre systém priamych farieb Pantone.

* Odtieň tejto farby vybranej z RAL vzorkovníka sa len približuje k definovanej farbe. Keďže rôzni výrobcovia disponujú vlastnými vzorkovníkmi, je vhodné farbu konzultovať podľa vzorky farebnosti v prevedení priamej farby CYAN.