

Záznam z výberového procesu na pozíciu riaditeľa/ky Galérie mesta Bratislavy

Dňa 25.02.2020 o 12.00 hod. sa v priestoroch Justiho siene v Primaciálnom paláci uskutočnilo verejné vypočutie uchádzačov a uchádzačiek o pozíciu riaditeľa/ky Galérie mesta Bratislavy za účasti členov a členiek výberovej komisie. Pozorovateľka z radov poslancov sa vypočutia nezúčastnila.

Rokovanie komisie viedla predsedníčka výberovej komisie Zuzana Ivašková.

Rokovania sa zúčastnili nasledovní členovia a členky komisie:

1. Zuzana Ivašková
2. Dušan Buran
3. Anna Hudáková
4. Marek Pokorný
5. Matej Vagač

Výberová komisia dospela k nasledovným záverom:

1. Celkovo bolo doručených v čase prijímania prihlášok jedenásť prihlášok na uvedenú pozíciu. Všetky prihlášky boli kompletne. Zoznam uchádzačov bol spolu so všetkými životopismi a motivačnými listami zaslaný členom komisie, ktorí sa stretli počas prípravného stretnutia za účelom prediskutovania všetkých doručených prihlášok a výberu longlistu.
2. Prípravné stretnutie sa uskutočnilo dňa 24.01.2020 za prítomnosti všetkých členov komisie. Na prípravnom stretnutí výberová komisia prešla a diskutovala životopisy jednotlivých uchádzačov a uchádzačiek a vhodnosť ich profilov vzhľadom na požiadavky kladené na vyberanú pozíciu. Výberová komisia sa napokon rozhodla pozvať na rozhovory s personálnymi poradkyňami päť uchádzačov.
3. Po vykonaní rozhovorov vytvorili personálne poradkyne osobné profily všetkých uchádzačov a poskytli ich, spolu s návrhom bodového hodnotenia podľa poskytnutého vzoru, výberovej komisii. Vzhľadom k tomu, že longlist obsahoval päť uchádzačov, na výberové konanie boli pozvaní všetci piati uchádzači. Shortlist bol zverejnený spolu so životopismi na webstránke mesta Bratislava.
4. Pred verejným vypočutím prebehol informačný brífing o priebehu vypočutia a pravidlách hlasovania. Verejné vypočutie začalo vždy prezentáciou vízie rozvoja organizácie podľa uchádzača v časovom rámci 15 minút, nasledovali otázky komisie (15 minút) a otázky verejnosti (15 minút).
5. Pred komisiou a verejnosťou sa predstavili piati uchádzači v abecednom poradí, z ktorých všetci doručili včas potrebné vízie rozvoja organizácie (ktoré boli zverejnené na web stránke mesta):
 - a. Jakalová Zuzana
 - b. Jančár Ivan
 - c. Pribišová Lýdia
 - d. Trnovská Katarína
 - e. Vančo Martin

6. Verejnosť sa pýtala uchádzačov viaceré otázky, vrátane:

1. Jakalová Zuzana

- i. Čo z toho, čo ste prezentovali vo svojej vízii, GMB teraz nerobí?
- ii. Ako si predstavujete bezbariérovosť v kontexte toho, že budovy GMB sú NKP?
- iii. Máte prehľad o interných predpisoch Magistrátu, ktoré ovplyvňujú chod GMB, a o Zákonníku práce?
- iv. Ako by ste začali meniť atmosféru v organizácii, od ktorej sa podľa vyhlásenia výberového konania očakáva zmena?
- v. Ktorými pozitívnymi príkladmi galerijných inštitúcií metropolitného typu v stredoeurópskom kontexte by ste sa inšpirovali?
- vi. V kontexte toho, že GMB je mestská galéria, aká by bola možná spolupráca s inštitúciami podobného typu?
- vii. Ako vidíte možnosti rekonštrukcie inštalácie výstav a aké sú možnosti jej financovania? Využili by ste štrukturálne fondy?
- viii. Čo by bol Váš prvý krok v inštitúcii v prípade úspechu vo výberovom konaní?

2. Jančár Ivan

- i. Nastavili ste si niekedy zrkadlo ako inštitúcia? Ako vnímate ľudí prvého kontaktu v galérii?
- ii. Robili ste si prieskum/anketu u návštevníkov galérie?
- iii. Ako vnímate kvalitu návštevníckeho zážitku?
- iv. Ako vnímate komunikáciu GMB na Instagrame, príp. iných sociálnych sieťach?
- v. Ako je nastavené zloženie galerijnej rady?
- vi. Podľa akého kľúča zostavujete plán výstav?
- vii. Ako si predstavujete bezbariérovosť galérie?

3. Pribišová Lýdia

- i. Čo si predstavujete pod rozviazaním spolupráce s podujatiami, ktoré neprinášajú inovatívne vstupy?
- ii. Myslíte si, že nedodržiavame ako zamestnanci GMB etický kódex?
- iii. Čo si predstavujete pod Kódexom feministickej inštitúcie?
- iv. Ako si predstavujete spoluprácu so Zoologickou záhradou?
- v. V kontexte toho, že GMB je mestská galéria, aká by bola možná spolupráca s inštitúciami podobného typu?
- vi. Ako konkrétne si predstavujete rozšírenie otváracích hodín?

4. Trnovská Katarína

- i. V čom GMB nie je transparentná?
- ii. Viete kvantifikovať vysielanie zamestnancov GMB do iných inštitúcií? Ako si predstavujete pokrytie finančnej stránky vysielania?

- iii. Vnímate Pálffyho a Mirbachov palác ako vhodné priestory pre GMB? V čom vidíte ich pozitíva a negatíva?
- iv. Čo sú priority Vašej SWOT analýzy?
- v. Ako by ste metodicky postupovali pri rozhodnutiach, aby ste vytvorili kvalitu v galérii? Aká je Vaša predstava Vášho referenčného kruhu?
- vi. Ako by ste vniesli transparentnosť do tvorby výstavného plánu?
- vii. Čo si ceníte na GMB a na jej doterajšom fungovaní?
- viii. Ako by ste navýšili interné finančné zdroje GMB?
- ix. Ktorým skupinám návštevníkov by ste poskytli voľný vstup?
- x. Predstavujete si uvoľnenú dramaturgiu galérie takým spôsobom, že by sa v nej aj cvičila joga?

5. Vančo Martin

- i. Čomu by ste venovali najväčšiu pozornosť z nasledovného: zbierkový predmet, manažment, publikum?
- ii. Do akej miery by ste zaradili súčasné umenie do výstavného plánu GMB?
- iii. Akú máte predstavu o súčasnom slovenskom umení? Máte v ňom prehľad?
- iv. Aký kompas máte pre kvalitu? Ak sa vnímate viac ako manažér, ako by ste zabezpečili odbornú kvalitu?
- v. Patrí výstava Dymová hora, ktorá je aktuálne v GMB, do tohto typu inštitúcie?

7. Po zodpovedaní poslednej otázky od verejnosti voči abecedne poslednému uchádzačovi sa výberová komisia poďakovala uchádzačom a verejnosti a išla rokovať o uchádzačoch.

8. Po diskusii a rokovaní členovia a členky výberovej komisie poskytli svoje jednotlivé hodnotenia na bodovacích hárkoch a vytvorilo sa poradie podľa priemerného hodnotenia všetkých členov a členiek komisie. Gestorka a predsedníčka overili výpočet priemerného hodnotenia na základe poskytnutých hárkov.

	Ivašková	Buran	Hudáková	Pokorný	Vagač	Priemer
Jakalová Z.	72,5	63	76	78	81	74,1
Jančár I.	48	52	65	50	55,5	54,1
Pribišová L.	67	62	66	71	59	65,0
Trnovská K.	75,5	80	77	79	84	79,1
Vančo M.	23	42	34	4	-7	19,2

9. Podľa bodového hodnotenia sa uchádzači umiestnili v nasledovnom poradí:

1. Trnovská Katarína
2. Jakalová Zuzana
3. Pribišová Lýdia
4. Jančár Ivan
5. Vančo Martin

10. Následne komisia vytvorila poradie podľa priemerného umiestnenia uchádzačov podľa individuálneho hodnotenia (nie priemerného hodnotenia) členov komisie.

	Ivašková	Buran	Hudáková	Pokorný	Vagač	Priemer
Jakalová Z.	2	2	2	2	2	2
Jančár I.	4	4	4	4	4	4
Pribišová L.	3	3	3	3	3	3
Trnovská K.	1	1	1	1	1	1
Vančo M.	5	5	5	5	5	5

11. Podľa individuálneho hodnotenia členov komisie sa uchádzači umiestnili v nasledovnom priemernom poradí:

1. Trnovská Katarína
2. Jakalová Zuzana
3. Pribišová Lýdia
4. Jančár Ivan
5. Vančo Martin

12. Pravidlá Rokovacieho poriadku určujú, že ak je zhoda vo výsledku pri oboch hodnotiacich metódach, výberová komisia odporučí uchádzačov podľa tohto zhodného výsledku. Výberová komisia odporučila Katarínu Trnovskú na pozíciu riaditeľky Galérie mesta Bratislavy.

13. Výberová komisia sa zároveň zhodla na vysokých profesijných a osobnostných kvalitách oboch najvyššie hodnotených uchádzačiek Kataríny Trnovskej a Zuzany Jakalovej, preto odporúča primátorovi, aby podporil ich spoluprácu v prospech ďalšieho rozvoja Galérie mesta Bratislavy.

14. Výberová komisia hlasovala o tom, či poskytne primátorovi aj odporúčanie na uvedenú pozíciu na druhom mieste. Za návrh poskytnúť primátorovi aj odporúčanie na druhom mieste hlasovali všetci členovia komisie.

15. Výberová komisia na základe vyššie uvedeného poskytla odporúčanie primátorovi navrhnuť na mestskom zastupiteľstve pani Katarínu Trnovskú za riaditeľku Galérie mesta Bratislavy. Ako druhú v poradí výberová komisia odporúča pani Zuzanu Jakalovú.

V Bratislave dňa 25.02.2020

Členovia komisie:	Dátum:	Podpis:
Zuzana Ivašková	25.02.2020	v.r.
Dušan Buran	25.02.2020	<i>Schválené online</i>
Anna Hudáková	25.02.2020	<i>Schválené online</i>

Marek Pokorný	25.02.2020	<i>Schválené online</i>
Matej Vagač	25.02.2020	<i>Schválené online</i>

Tajomník:	Dátum:	Podpis:
Peter Koska	25.02.2020	v.r.

Príloha: podpísaná prezenčná listina.

Prezenčná listina z vypočutia uchádzačov/uchádzačiek o pozíciu riaditeľ'a/ky Prezenčná listina z vypočutia uchádzačov na pozíciu riaditeľ'ka Galéria mesta Bratislavy
zo dňa 25.2.2020 o 8:00 hod. v miestnosti č. 107-2 v Primaciálnom paláci

Podpisom zúčastnená osoba potvrdzuje, že bola oboznámená s etickým kódexom a povinnosťou mlčanlivosti o skutočnostiach, ktoré sa dozvie počas neverejnej časti výberového procesu, vrátane skutočností z poskytnutých materiálov, ktoré nebudú/neboli zverejnené.

Členovia/členky komisie:	Podpis:
Zuzana Ivašková	v.r.
Matej Vagač	v.r.
Anna Hudáková	v.r.
Dušan Buran	v.r.
Marek Pokorný	v.r.

Pozorovatelia:	
Alžbeta Ožvaldová	

Tajomník:	
Peter Koska	v.r.

Gestorka:	
Zuzana Palicová	v.r.

Ľudské zdroje:	
Peter Koska	v.r.

Verejnosc' sa počas verejnej časti nezapíše do prezenčnej listiny.